

Dantepartiklar

DAN GUSTAVSSON

Dantepartiklar

ERSATZ

© Dan Gustavsson & Ersatz 2013
Omslag & målning Jan Håfström
Omslagstypografering Håkan Liljemärker
Grafisk form & sättning Ola Wallin
Tryck Spindulys, Litauen 2013
ISBN 978-91-87219-30-6

Av Dan Gustavsson har tidigare utgivits:

Horisonten runt (1997)

Skuggan (1999)

www.ersatz.se

Dantepartiklar

1.1

Ormvråkens kretsar.
Osynliga vingföring –
döden runt, döden.

1.2

Oss bländar logos:
Blixten, blicken, rivaler
mellan kusterna.

1.3

Första snöluften
över tjockoljans stränder
och karstalvaret.

2.1

Känn jorden tina
upp för nattvindarna nu
och jordens ormar.

2.2

Glimmande skogen
illuminerar kottar –
hårt stressade träd.

2.3

Jag väntar Pollux
över skogshorisonten
där Castor blinkar.

3.1

Döda tordmular.
Oljespeglingen härskar
i snö, som i eld.

3.2

Strandhuset lyser
av Charybdis bränningar;
ett jag bortom jag.

3.3

Känn havet stiga.
Fosterpuls och moderspuls
under vågstressen.

4.1

Venus dominans
vid västra horisonten
och vid min sida.

4.2

Sövande nattbrus.
Bronsåldersgravar i regn.
Betande vildgäss.

4.3

Francesca är en
aspekt av Beatrice
i helvetets ljus.

5.1

Hör skogen brusa –
redan i vindspridningen,
redan i fröna.

5.2

Fråga Hölderlin
om natten, fråga Celan
mellan tiderna.

5.3

Tusenårsriket
i nadir av helvetet.
Titanernas tid.

6.1

Dödsmeditation.
Barndomen är eldstaden.
Barnen är lågor.

6.2

Jag skriver med rätt
att förakta Inferno
som Farinata.

6.3

Grymhet till den grad
att ingen psykopat nu
skulle gå längre.

7.1

Ögonspelet hårt –
älska avståndet till dig,
avståndet till mig.

7.2

I samma hetta
svettas jag mera naken
än du med kläder.

7.3

Med varje fiber
av mitt kön utforska ditt,
i varje blindvrå.

8.1

Sydvästvindarna
i det släckta sovrummet
cirkulerar fritt.

8.2

Sväva i taket
med ansiktet rätt över
barnen och Barbro.

8.3

Tidvattnet vänder
*och fränder blir fiender,
fiender fränder.*

9.1

Havsmörkret dånar.
Fiskmåsen, ormvråken, möts
då rymderna byts.

9.2

Har du fantasin?
Har du intelligensen
hos Malebranche?

9.3

Gummiflottarna.
Irakiska flyktingar
utan besättning.

10.1

Skydraget möter
flicksländorna i en fläkt
av flykt mot döden.

10.2

Brända solrosor
hänger med huvudena
av svart energi.

10.3

Perspektivet stryps
i alla väderstreck nu
utom mot djupet.

11.1

Ekens bladskuggor
komplexare än bladen
längs laduväggen.

11.2

Fångar ditt inre
snabbare än kameran
ditt yttre, kära.

11.3

Mörkret ska blända
om mörkret är avsikten
med upplysningen.

12.1

Du, höggravid på
Campo di Siena och
Mariatorget.

12.2

Jag befriar dig
från kläder och intellekt
och tecknen virvlar.

12.3

Barnet slår volten
i vattenrymdens mörker
med pannan nedåt.

13.1

Vinterstjärnbilder:
Fixera firmamentet
eller fixeras.

13.2

Navelsträngarna –
jag klippte bokstavligen
barnen från Barbro.

13.3

Du sänker mot mitt
ditt ansikte av mörker
med testar av eld.

14.1

Hennes halssenor
medan hon kramar lemman
med sin slidmuskel.

14.2

Med slickad slida
överglänser blygdhåret
sin förra blondhet.

14.3

Dokumentet där
de båda kropparna viks
ut, har inget slut.

15.1

Bivråk, ryttlande
med vingslagen så hårda
att pennorna böjs.

15.2

Vingpennan en vink –
roterar kring sin axel
ända ned till dig.

15.3

Svartan från skriften
svartare än barnbecket
jag tvättade bort.

16.1

Vindskuggan av en
över alvarmarkerna
under vaggsången.

16.2

Du, i bärselen.
Fotvänder i solvinden,
horisontellt ljus.

16.3

På kustbranterna
vandrar vi mot lärkorna
i havssolens ljus.

17.1

Blixten är axeln
mellan himlen och jorden
och regnen klingar.

17.2

Jag klingar av dig
vid dionysierna –
samman och i sär.

17.3

Hur helst du klingar
över höfterna, under
vi klingar som en.

18.1

Vråkarna jamar
hundra meter ovan oss
i samma spiral.

18.2

Papperstunn snöar
kårsbärsblommen över dig
under amningen.

18.3

Vid vårtgårdarna
brister salivbubblorna
av sötaste mjölk.

19.1

Dig älska halva
natten, och halva natten
sjunga, om barnet.

19.2

Födelseporten
väcker större häpnad än
porten till döden.

19.3

Bespegla dig nu
i moderkakans blodljus,
i mina händer.